

Winterspass

Mit weissen Papieren gestalten die Kinder eine Winterlandschaft bei Nacht.
Mit kalten Farben wird aus der Winternacht ein Wintertag.

Lernziele	LP 21
<ul style="list-style-type: none"> - Erzielen von Weissnuancen - Hell-Dunkel-Kontrast - Räumlichkeit durch Überdeckung und Gross-Klein-Kontrast - Formerfassung von Bäumen, Tieren, Häusern 	BG 2.C.3a/b BG 2.B.1a/b BG 2.B.1a/b BG 1.A.2a/b

Vorbereitung
Die Kinder erzählen von winterlichen Nachtwanderungen, bei denen Kälte und Ruhe zu spüren ist. Alle Farben sind eliminiert, nur der Schnee ist in verschiedenen Helligkeitsstufen wahrnehmbar.

Ausführung
<p>1. Um verschiedene Weissabstufungen zu erhalten, reissen die Kinder aus Transparentpapier mehrere unterschiedlich breite, oben und unten gewellte Streifen. Diese schieben sie so übereinander, dass eine leicht hügelige, in verschiedenen Weissnuancen erscheinende Winterlandschaft entsteht.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>2. Die Streifen werden nun so mit einem Klebestift fixiert, dass die aus weissem Zeichenpapier ausgeschnittenen Bäume, Häuser und Tiere eingefügt werden können. Rechts und links überstehende Streifen werden zum Schluss dem Bildrand entsprechend gekürzt. Um Räumlichkeit zu erzeugen, sollen am vorderen Bildrand grosse, kahle Bäume zu sehen sein. Nach hinten werden alle Gegenstände kleiner.</p> <p>3. Zur Belebung des Himmels werden ausgestanzte Sterne oder Schneeflocken aufgeklebt. Auf diese Weise wird auch die Assoziation mit Nacht und Kälte verstärkt.</p>

Variante Wintertag
In der gleichen Technik kann ebenfalls das Thema Wintertag realisiert werden. Während die Nacht nahezu farblos bleibt, erstrahlt der Wintertag in verschiedenen kalten Farben, da die Sonne in den Schneekristallen verschiedene Farben zum Funkeln bringt. Es könne zur Belebung der Landschaft auch Kinder eingefügt werden. Mit Deckweiss und Schablonierpinsel lassen sich zusätzlich vom Himmel fallende Schneeflocken darstellen.

Beurteilungskriterien
<ul style="list-style-type: none"> - Komposition des Bildes - Verdichtung der Weissabstufungen - Differenzierungen der Bauformen und -grössen - Darstellung der Elemente Haus, Tier, Burg, Hochsitz...

© Die Idee stammt von Christa Bewer, Oberursel
aus der Gestaltungsstunde 703 des ALS-Verlags GmbH, Dietzenbach, Deutschland